

Hermann Picht und J.M. Hauer

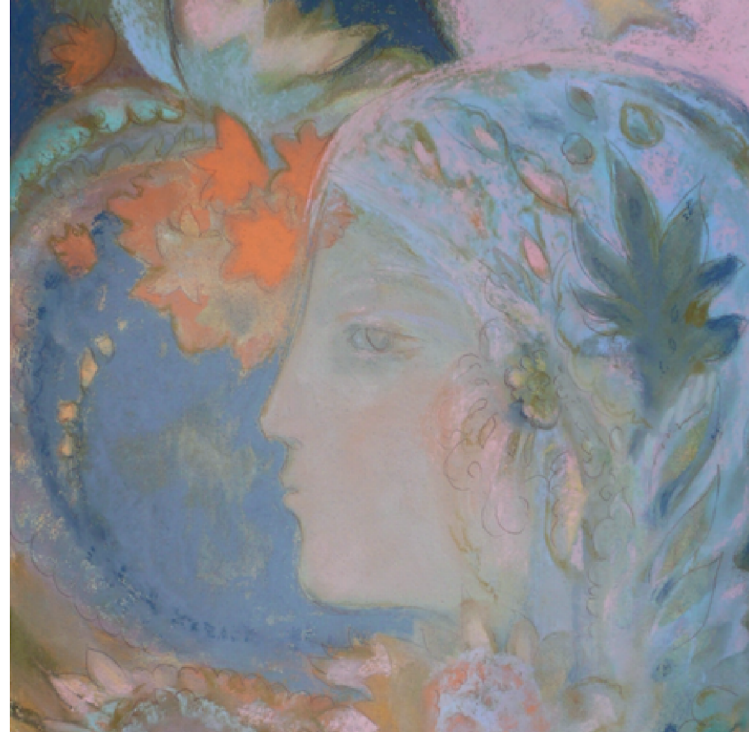


Picht war der erste anthroposophische Komponist von Zwölftonmusik. Der Erschliessung seines Werkes und seines Briefwechsels mit J.M. Hauer widmet sich dieses Projekt. In diesem Zusammenhang konnte eine bisher unbekannte Komposition Hauers entdeckt werden: die „Tanzsuite“. Sampo unterstützte das Projekt mit CHF 2'500.

Sofia Gubaidulina

Eine Studie von Michael Kurtz über die Jahre 2004–2022 im Leben Sofia Gubaidulinas. Die aussergewöhnliche Komponistin wird im Hinblick auf ihre musikalische und spirituelle Tiefe betrachtet.

Sampo unterstützte das Projekt mit CHF 3'000.



D. Boillat In Gedanken, Ausschnitt

Die Bilder von Daniel Boillat

Das Werk des anthroposophischen Malers soll in drei Bänden dokumentiert werden. Die Unterstützung gilt der Editierung der Bilder. Sampo unterstützte das Projekt mit CHF 3'500.

Rudolf Steiner über die technischen Bild- und Tonmedien

Die noch immer hochaktuelle Studie von Werner Schäfer wurde von Jens Göken erweitert und gibt ein umfassendes Bild von Rudolf Steiners diesbezüglichen Äusserungen.

Sampo unterstützte das Projekt mit CHF 3'653.

Sampo Jahres- bericht 2022



Liebe Mitglieder,
GönnerInnen und Interessierte
Das Jahr 2022 hat Sampo eine Reihe
vielfältiger und unterschiedlicher
Projekte gebracht.
Dabei bildeten Musik und Sprache
verschiedentliche Schwerpunkte.
Dabei konnten CHF 19'344 verteilt
werden.

Anthea Bischof
Johannes Greiner
Don Vollen



Das musikalische Werk von Botho Sigwart zu Eulenburg (1884–1915)

Der durch *Brücke über den Strom* mit Mitteilungen aus dem Nachtodlichen bekannte Botho Sigwart war ein bedeutender Komponist. Die Erschliessung seiner musikalischen Werke steht nun an.

Sampo unterstütze das Projekt mit CHF 980.

Haushofer Klaviersonate

Der vor allem durch die *Moabiter Sonette* bekannte Widerstandskämpfer Albrecht Haushofer hat auch eine Klaviersonate in b-Moll geschrieben. Sie soll veröffentlicht werden.

Sampo unterstütze das Projekt mit CHF 1'711.

Theater: Prinz von Homburg, H. v. Kleist
Dem *Freies Schauspiel Ensemble* gelang es, die Sprache so ins Zentrum zu rücken, dass Schönheit und Verständlichkeit im Vordergrund standen.

Sampo unterstütze das Projekt mit CHF 1'000.

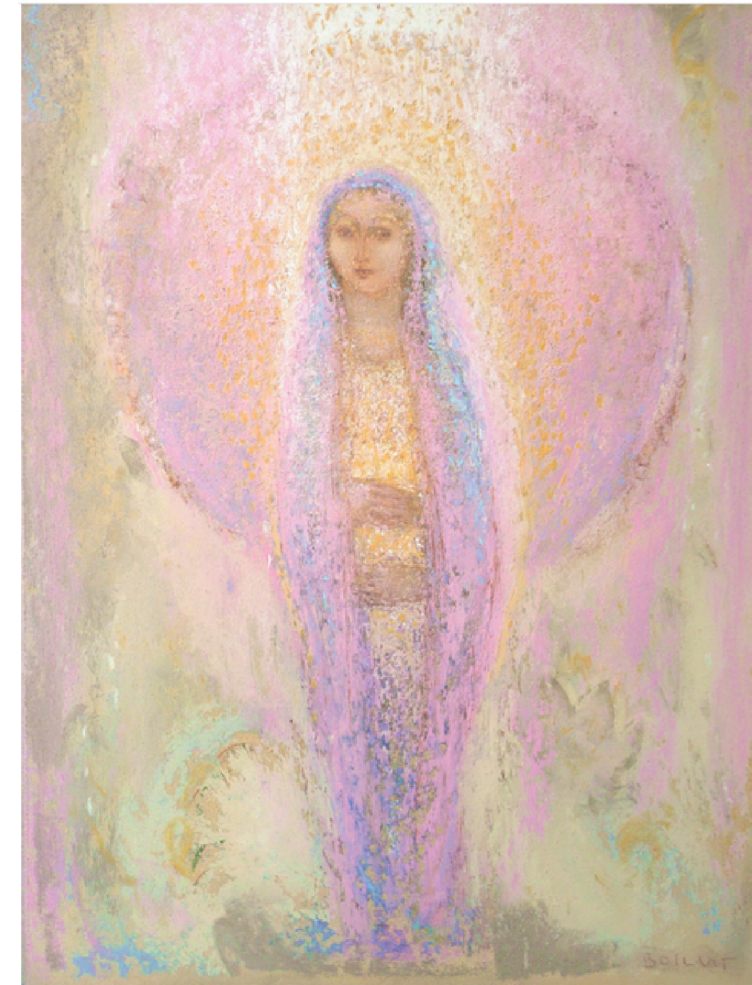
Theater: Der jüngste Tag, Ö. v. Horvath
Das *freie Theater Basel* inszeniert *Der jüngste Tag* zwischen Tragik und Groteske. Das Bühnenbild ist reduziert und Licht- und Klangeffekte führen in die Welt des grossen Bühnenauteurs und Zeitkritikers ein.

Sampo unterstütze das Projekt mit CHF 2'000.

Saturn-Entwicklung

Aufführung des Ensembles Euchore mit Musik von J. Gunzinger und eurythmischen Formen und Angaben von A. Dubach und L. Reinitzer.

Sampo unterstütze das Projekt mit CHF 1'000.



D. Boillat Morgensonne

Sampo

Verein Sampo

Oberer Zielweg 60

4143 Dornach

E-mail: kontakt@sampo.ch

Spendenkonto:

Freie Gemeinschaftsbank

Genossenschaft

IBAN: CH20 0839 2000 0040 0350 0

FRGGCHB1XXX (Basel)