



Wege zum Ton – ein neues Standardwerk zur Musik

Matthias Bölts initiierte einen Sammelband, in dem von verschiedenen Autoren der Ton in seiner Bedeutung für die Musik, den Menschen und den Kosmos dargestellt wird
Sampo unterstützte das Projekt mit CHF 2'473.

Malen mit Demenzerkrankung

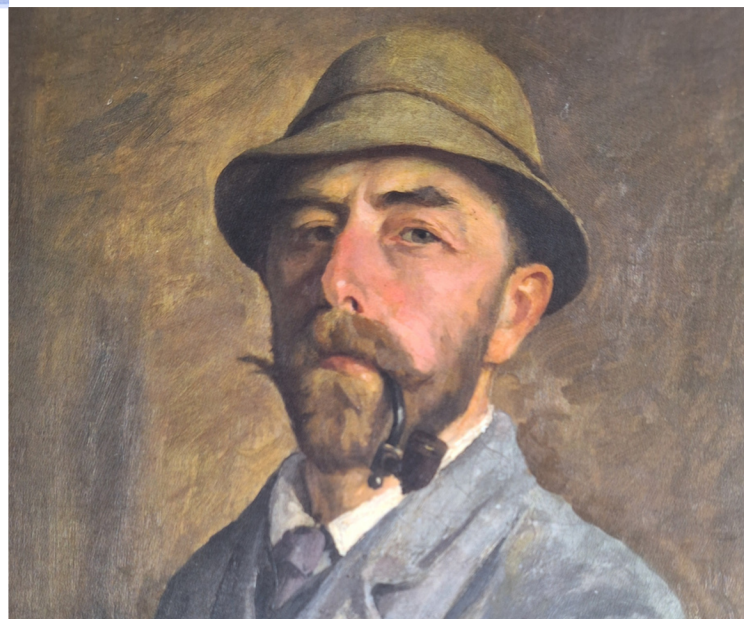
Ein Projekt, in Alters- und Pflegeheimen mit den Bewohnern zu malen. Dabei stehen v.a. die Demenzerkrankten im Vordergrund, so dass sie die künstlerische Erfahrung auch in dieser Lebensphase nicht missen müssen. Dafür wurde eine Methode erarbeitet, das auch andere Therapeuten vielfältig anwenden können.

Sampo unterstützte das Projekt mit CHF 3'000.

Die «Weihnachts-Sonate» von Botho Sigwart zu Eulenburg

Der durch «Brücke über den Strom» mit Mitteilungen aus dem Nachtodlichen bekannte Botho Sigwart (1884–1915) war ein bedeutender Komponist. Nach seiner Sonate in D-Dur wird nun auch seine «Weihnachts-Sonate» gedruckt.

Sampo unterstützte das Projekt mit CHF 1'600.



Hermann Linde – Der Maler von Goethes Märchen und den Mysteriendramen

Die von Angelika Feind-Laurents verfasste Biographie dieses bedeutenden Malers, der von 1863 bis 1923 lebte, ist reich bebildert und enthält viel bisher unbekanntes Bilder und Informationen über sein Leben.

Sampo unterstützte das Projekt mit CHF 2'000.



Sampo Jahresbericht 2023

Liebe Mitglieder,
GönnerInnen und Interessierte
Durch grosszügige Legate und Spenden konnte Sampo über viele Jahre Kunst und Wissenschaft auf anthroposophischem Felde unterstützen.

Wir hoffen auf weitere Zuwendungen, die diese Arbeit auch in Zukunft gewährleistet.

Für die Projekte im Jahr 2023 konnten CHF 48'877 verteilt werden. Mit diesem Bericht wollen wir Einblick in einige unserer Projekte geben.

Anthea Bischof

Johannes Greiner

Don Vollen

Gerhard Wagner – Aquarelle nach R. Steiner

Vier grosse Aquarellmotive von Rudolf Steiner wurden von Gerard Wagner (1906-1999) oftmals nachgemalt, um sie besser zu verstehen. Was sich daraus ergab, ist Inhalt eines Buches von Peter Stebbing.

Sampo unterstützte das Projekt mit CHF 1'600.

Orchester mit Eurythmie

In einer Kooperation zwischen Eurythmeum CH und Rudolf Steiner Schule Birseck wurden «Die Moldau» von Smetana und Schuberts «Unvollendete» mit Orchester und Eurythmie altersübergreifend aufgeführt.

Sampo unterstützte das Projekt mit CHF 800.

Max Schuurman – eine Biographie

Neben Leopold van der Pals und Jan Stuten war Max Schuurman (1889-1955) der bedeutendste Musiker am Goetheanum in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Rudolf Steiners entwarf sogar sein Wohnhaus.

Angelika Feind-Laurents verfasst die Biographie über den Musiker und Komponisten.

Sampo unterstützte das Projekt mit CHF 4'000.



Das wiedergefundene Licht

Eine Lesung mit Musik, die 99 Jahre nach seiner Geburt das Werk von Jacques Lusseyran (1924-1971) zum künstlerischen Erlebnis bringt.

Sampo unterstützte das Projekt mit CHF 1'400.

Hermann Picht – Das Klavierwerk

Hermann Picht (1905-1933) war der erste Komponist, der Rudolf Steiners Hinweise auf J. M. Hauer ernst nahm und bei ihm in Wien studierte, um dann seine Impulse ans Goetheanum zu bringen. Hermann Picht war der erste Zwölfton-Komponist unter den Anthroposophen. Sein interessantes Klavierwerk wird nun herausgebracht.

Sampo unterstützte das Projekt mit CHF 2'000.



Sampo
Verein Sampo
Oberer Zielweg 60
4143 Dornach
E-mail: kontakt@sampo.ch
Spendenkonto:
Freie Gemeinschaftsbank
Genossenschaft
IBAN: CH20 0839 2000 0040 0350 0
FRGGCHB1XXX (Basel)